

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأليف

محمد بن محمد بن زيد ولأول الصائمين

وتألیف

# نظم الأجر ومية

لشرف الدين بن حمّى العميري طبى

دار الفكر

لطباعة والتوزيع والتغليف

# صلٰمُ الْأَجْرِ وَمِسْكٰتٌ

تألٰيف

محمد بن محمد بن زين الداود الصيٰناني الحنفي

وَيلٰيه

# صلٰمُ الْأَجْرِ وَمِسْكٰتٌ

لشرف الدين بحبي العمرطي



دار الفكر  
الطباعة والتوزيع والتغليف

## (١) متن الأجرمية

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: أسم، و فعل، و حرفت جاء لمعنى؛ فالإسم يعرف بالخض والثنين، ودخول الآلف والألام؛ وحرروف الخض وهي: من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورب، والباء، والكاف، والألام؛ وحرروف القسم وهي: الواو، والباء، والتاء؛ والفعل يعرف بقد، والسين، وسون، وتاء التأنيث الساكنة، والحرف ما لا يصلح معه ذليل الإسم ولا ذليل الفعل.

## باب الإغراب

الإغراب: هو تغير أو آخر الكلم، لاختلاف العوامل الداخلة عليهما لفظاً أو تقديراً، وأقسامه أربعة: رفع، ونصب، وخفض، وجزم، فلillasماء

من ذلك الرفع، والنصب، والخضُّن ولا جُزْمٌ فيها؛ وللأفعالِ من ذلك الرفع، والنصبُ، والجُزْمُ ولا خُضُّن فيها.

### باب معرفة علامات الإعراب

للرفع أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون؛ فاما الضمة فتكون علامه للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، وال فعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء، وأما الواو فتكون علامه للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم، وفي الأسماء الخمسة، وهي: أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، وذو مال؛ وأما الألف فتكون علامه للرفع في شبيه الأسماء خاصة؛ وأما النون فتكون علامه للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير شبيه، أو ضمير جمع أو ضمير المؤنث المخاطبة؛ (وللنصب خمس علامات): الفتحة، والألف، والكسرة، والياء، وحذف النون؛ فاما الفتحة فتكون علامه للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء؛ وأما الألف فتكون علامه للنصب في الأسماء الخمسة نحو: رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك؛ وأما الكسرة فتكون علامه للنصب في جمع المؤنث السالم؛ وأما الياء فتكون علامه للنصب في الشبيه والجمع؛ وأما حذف النون فيكون علامه للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون، (وللخضُّن ثلاث علامات): الكسرة، والياء، والفتحة؛

فَإِمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ، فِي الْإِسْمِ الْمُفَرِّدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التُّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ . وَإِمَّا إِلَيْهِ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي التَّسْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ؛ وَإِمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الْإِسْمِ الَّذِي لَا يُنْصَرِفُ، (وَلِلْجُزْمِ عَلَامَتَانِ): السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ؛ فَإِمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجُزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ؛ وَإِمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجُزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُغْتَلِ الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رُفِعَتْ إِبْشَابِ التُّونِ.

### (فصل)

المعربات قسمان: قسم يعرب بالحركات، وقسم يعرب بالحروف، فالذى يعرب بالحركات أربعة أنواع: الإسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شيء، وكلها ترفع بالضمة وتتصبب بالفتحة وتتحفظ بالكسرة، وتتجزء بالسكون، وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة، والإسم الذى لا ينصرف يتحفظ بالفتحة، والفعل المضارع المغتال الآخر يجزم بحذف آخره. (والذى يعرب بالحروف أربعة أنواع): التسنيّة، وجمع المذكر السالم، وأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، وهي: يفعلان، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلون، وتفعلين؛ فاما التسنيّة فترفع بالألف وتتصبب وتتحفظ بالياء؛ واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وتنصب

وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ، وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْلَّوَاوِ، وَتَنْصَبُ بِالْأَلْفِ،  
وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ، وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْتُّونِ وَتَنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَدْفِهَا.

### باب الأفعال

**الأفعال ثلاثة:** ماضٍ، مضارع، أمر، نحو: ضرب، وضربي،  
وأضربي؛ فالماضي مفتوح الآخِر أبداً، والأمر مجروم أبداً؛ والمضارع ما  
كان في أوله إحدى الزوايد الأربع يجمعها قوله: أتيت، وهو مرفوع أبداً،  
حتى يدخل عليه ناصب أو جازم. (فالنواصِب عَشْرَةً)، وهي: أن، ولن،  
وإذن، وكيف، ولام تكي، ولام الجحود، وحتى، والجواب بالفاء واللواء وأو.  
(والجواز شَمَانِيَّة عَشْرَةً)، وهي: لم، ولما، وألم، وأللما، ولام الأمر والدعاء،  
ولأ في النهي والدعاء، وإن، وما، ومن، ومهمما، وإذ ما، وأي، ومتى،  
وأيّان، وأين، واتي، وحيثما، وكيفما، وإذا في الشعر خاصة.

### باب مرفوعات الأسماء

**المرفوعات سبعة، وهي:** الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله،  
والمبتدأ وخبره، وأسم كأن وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع للمرفوع،  
وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

### باب الفاعل

**الفاعل:** هو الإسم المرفوع المذكور قبله فعله، وهو على قسمين:

ظاهر، ومُضمر؛ فالظاهر نحو قوله: قام زيد، ويقوم زيد. وقام الزيدان، ويقوم الزيدان. وقام الزيدون، ويقوم الزيدون. وقام الرجال، ويقوم الرجال. وقامت هنّد، وتقوم هنّد. وقامت الهندان، وتقوم الهندان. وقامت الهندات، وتقوم الهندات. وقامت الهنود، وتقوم الهنود. وقام أخوك، ويقوم أخوك. وقام غلامي، ويقوم غلامي، وما أشبه ذلك، والمُضمر أثنا عشر، نحو قوله: ضربت، وضررت، وضررت.

### باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو الاسم المعرفة الذي لم يذكر معه فاعله، فإن كان الفعل ماضياً ضمّ أوله وكثير ما قبل آخره، وإن كان مضارعاً ضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، وهو على قسمين: ظاهري، ومُضمر؛ فالظاهر نحو قوله: ضرب زيد، ويضرب زيد، وأكرم عمرو، ويكرم عمرو؛ والمُضمر أثنا عشر، نحو قوله: ضربت، وضررت، وضررت.

### باب المبتدأ والخبر

المبتدأ: هو الاسم المعرفة الغاري عن العوامل اللفظية. والخبر: هو الاسم المعرفة المستند إليه، نحو قوله: زيد قائم، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون. والمبتدأ قسمان: ظاهري، ومُضمر، فالظاهري ما تقدم ذكره؛

والمضمر أثنا عشر، وهي : أنا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِما، وَأَنْتُمْ،  
وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمْ، وَهُنَّ، نَحْوُ قُولَكَ، أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ  
قَائِمُونَ، وَمَا أَشْيَهُ ذَلِكَ . والخبر قسمان : مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ؛ فَالْمُفْرَدٌ نَحْوُ  
رَيْدَ قَائِمٌ؛ وَغَيْرُ الْمُفْرَدٍ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ : الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالْفَعْلُ مَعَ  
فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ حَبْرِهِ، نَحْوُ قُولَكَ : رَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَرَيْدٌ عِنْدَكَ، وَرَيْدٌ قَمَ  
أُبُوهُ، وَرَيْدٌ جَارِيَّةً ذَاهِبَةً .

### باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء : كأن وآخواتها، وإن وآخواتها، وظننت وآخواتها،  
فإنما كان وآخواتها فإنها ترفع الإسم وتنصب الخبر وهي : كان، وأقسى،  
وأضيق، وأضحي، وظلل، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما انفك، وما  
فنيء، وما برح، وما دام، وما تصرف منها، نحْوُ : كان ويكُونُ وكن، وأضيق  
ويُضيقُ وأضيقُ . تقول : كان ريد قائماً، وليس عمراً شاصاً، وما أشهى  
ذلك ؛ وأما إن وآخواتها فإنها تنصب الإسم وترفع الخبر، وهي : إن، وأن،  
ولكن، وكأن، وليت، ولعل، تقول : إن ريداً قائماً، وليت عمرًا شاصًا، وما  
أشهى ذلك، ومعنى إن وأن للتوكييد، ولكن للاستدراك، وكأن للتشبيه، وليت  
للتميي ، ولعل للترجي والتتوقع ؛ وأما ظنت وآخواتها فإنها تنصب المبتدأ  
والخبر على أنهم مفعولان لها، وهي : ظنت، وحسبت، وخمنت، وزعمت،  
ورأيت، وعلمت، ووجدت، وتأخذت، وجعلت، وسمعت . تقول : ظنت

رَيْدًا مُنْطَلِقًا، وَخَلَّتْ عَمْرًا شَاحِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

### باب النعت

النعت تابع للمنحوت في رفعه، وتصييه، وخفضيه، وتغريفيه، وتتكيره؛  
تقول: قام زيد العاقل، ورأيت زيداً العاقل، ومررت بزيد العاقل؛ والمعرفة  
خمسة أشياء: الاسم المضمر، نحو: أنا، وأنت، والاسم العلم، نحو: زيد  
ومكة، والاسم المبهم، نحو: هذَا وهذِي وهمْلَاهُ، والاسم الذي فيه الألف  
واللام، نحو: الرَّجُلُ وَالْفَلَامُ، وما أضيف إلى واحدٍ من هذِي الأربعة،  
والتكيرة كل لسم شائع في جنسه لا يخص به واحد دون آخر. وتغريفة كل ما  
صلح دخول الألف واللام عليه، نحو: الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ.

### باب العطف

وخرف العطف ضرة: وهي: التواو، والفاء، وشم، ودان، ولام، وإما،  
وين، ولا، ولكن، وحتى في بعض المواقع، فإن عطفت بها على مرفوع  
رفعٌ، أو على منصوبٍ نصبٌ، أو على مخصوصٍ خفضٌ، أو على  
محزومٍ جزمت، تقول: قام زيد وعمرو، ورأيت زيداً وعمراً، ومررت بزيدٍ  
وعمرو، وزيدٍ لم يقم ولم يقعد.

### باب التوكيد

التوكيد تابع للموكيد: في رفعه، وتصييه، وخفضيه، وتغريفيه، ويكون

بِالْفَاظِ مَعْلُومَةٌ، وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ،  
وَهِيَ: أَكْتَعْ، وَأَبْتَعْ، وَأَبْصَعْ، تَقُولُ: قَامَ زَيْنُدْ نَفْسَهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ،  
وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

### بَابُ الْبَدْلِ

إِذَا أَبَدَلَ أَسْمَ مِنْ أَسْمِ، أَوْ فَعَلَ مِنْ فَعْلٍ تَبَعَهُ فِي جَمِيعِ اعْرَابِهِ وَهُوَ  
أَوْبَعَةُ أَقْسَامٍ: بَدْلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدْلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدْلُ  
الْإِشْتِيمَالِ، وَبَدْلُ الْغَلْطِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْنُدْ أَخْوَكَ، وَأَكْلَتُ الرَّغِيفَ ثَلَثَةَ،  
وَنَقْعَنِي زَيْنُدْ عِلْمَهُ، وَرَأَيْتُ زَيْنَادَ الْفَرَسَ، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَعَلَطْتُ  
فَأَبَدَلْتُ زَيْنَادَ مِنْهُ.

### بَابُ مُنْصُوبات الأَسْمَاءِ

الْمُنْصُوباتُ خَمْسَةُ عَشَرَ، وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمُضَبَّرُ، وَظَرْفُ  
الرَّزْمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالِ، وَالْتَّمِيزُ، وَالْمُسْتَشِنُ، وَأَسْمُ لَا،  
وَالْمُعَنَّادِي، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَأَسْمُ  
إِنْ وَأَخْوَاتِهَا، وَالسَّابِعُ لِلْمُنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: التَّعْتُ، وَالْعَطْفُ،  
وَالْتَّوْكِيدُ، وَالْبَدْلُ.

### بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمُنْصُوبُ الَّذِي يَقْعُدُ مِنَ الْفَعْلِ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْنَادَ،

وَرَكِبَتُ الْفَرَسَ، وَهُوَ قَسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمِرٌ؛ فَالظَّاهِرُ مَا تَقْدِيمُ ذِكْرُهُ؛  
وَالْمُضْمِرُ قَسْمَانِ: مُتَصِّلٌ، وَمُنْفَصِلٌ؛ فَالْمُتَصِّلُ أَثْنَا عَشَرَ وَهِيَ: ضَرَبَنِي،  
وَضَرَبَنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُمْ، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ،  
وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ؛ وَالْمُنْفَصِلُ أَثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ:  
إِيَّاَيِّ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا،  
وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

### باب المصدر

المصدر: هُوَ الاسمُ المُنْصُوبُ الَّذِي يَجِدُهُ ثالِثًا في تَصْرِيفِ الْفَعْلِ،  
نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرِبًا، وَهُوَ قَسْمَانِ: لَفْظِي وَمَعْنَوِي، فَإِنْ وَاقَ لِفْظُهُ لِمَطْ  
فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِي نَحْوُ: قَاتَلَهُ قَاتِلًا، وَإِنْ وَاقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِي،  
نَحْوُ: جَلَسْتُ قَعْدًا، وَقَنَتُ وُعْدًا، وَمَا أَشْبَهُ ذَلِكَ.

### باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزَّمَانِ هُوَ أَسْمُ الزَّمَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِهِ، فِي نَحْوِ: الْيَوْمِ،  
وَالْأَيَّلَةِ، وَعُلُوَّهُ، وَبَكْرَهُ، وَسَخَراً، وَعَدَدًا، وَعَتْمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبْدًا،  
وَأَمْدًا، وَجِينًا؛ وَمَا أَشْبَهُ ذَلِكَ؛ وَظِرْفُ الْمَكَانِ هُوَ أَسْمُ الْمَكَانِ المُنْصُوبُ  
بِتَقْدِيرِهِ فِي، نَحْوِ: أَمَامًا، وَخَلْفًا، وَقَدْمًا، وَفَرَاءً، وَفُوقًا، وَتَحْتًا، وَعَنْدَهُ،  
وَعَنْهُ، وَإِزَاءً، وَجِدَاءً، وَتَلْقَاءً، وَهَنَا، وَهُنْ، وَمَا أَشْبَهُ ذَلِكَ.

### باب الحال

**الحال:** هو الاسم المنصوب المقصّر لما أنبهم من الهيئات، نحو قوله: جاء زيد راكباً، وركبت الفرس مسراً، ولقيت عبد الله راكباً، وما أشبه ذلك، ولا يكون الحال إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا معرفة.

### باب التمييز

**التمييز:** هو الاسم المنصوب المقصّر لما أنبهم من الذوات، نحو قوله: تصبب زلة عرقاً، وتفقا بكر شحاماً، وطاب محمد نفساً، وأشتربت عشرين غلاماً، وملكت تسعين نعجة، وزيد أكرم منك أباً، وأجمل منك وجهها، ولا يكون التمييز إلا نكرة، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

### باب الاستثناء

وخرُوف الاستثناء ثنائية، وهي: إلا، وغيره، وسي، وسواء، ومساء، وحلا، وعدا، وحشاها، فالمعنى يناسب إذا كان الكلام تماماً مسراً، نحو: قام القوم إلا زيداً، وخرج الناس إلا عمراً، وإن كان الكلام مثنياً تماماً جاز فيه البطل والتضي على الاستثناء، نحو: ما قام القوم إلا زيداً والإلا زيداً، وإن كان الكلام ناقصاً كان على خسب العوامل، نحو: ما قام إلا زيداً، وما ضربت إلا زيداً، وما مررت إلا بزيد، والمعنى بغيره وسي، وسواء،

وَسَوَاء مَجْرُورٌ لَا غَيْرٌ؛ وَالْمُشْتَشِنِي يَخْلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوز نَصْبُه وَجَزْهُ،  
نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَّا زَيْدًا وَرَيْدًا، وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرُو، وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرًا.

### باب لا

أَعْلَمُ أَن لَا تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتِ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَكُرْرَ لَا  
نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرُّفْعُ وَجَبَ تَكْرَارُ لَا، نَحْوُ  
لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأٌ، فَإِنْ تَكْرَرَتْ لَا جَازَ إِعْمَالُهَا وَالْغَاوِهَا، فَإِنْ شِئْتَ  
قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأٌ، حَوَّلْتَ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا  
امْرَأٌ.

### باب المندى

المندى خمسة أنواع : المفرد العلم، والنكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة، والمضاف، والمشبه بالمضاد، فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين، نحو: يا زيد ويا رجل، والثلاثة الباقيه منصوبه لغير.

### باب المفعول من أجله

وَهُوَ الْإِنْسُمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيْانًا لِسَبِيلِ وُقُوعِ الْفَعْلِ، نَحْوُ  
قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلًا لِعَمْرُو، وَقَصَدْتُكَ آيْتَعَاءً مَعْرُوفَكَ.

### باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قوله: جاء الأمير والجيش، وأستوى الماء والخشبة، وأما خبر كان وأخواتها، وأسم إن وأخواتها، فقد تقدم ذكرهما في المزفوعات، وكذلك التوابع فقد تقدّمت هناك.

### باب مخوضات الأسماء

المخوضات ثلاثة أقسام: مخوض بالحرف، ومخوض بالإضافة، وتتابع للمخوضين؛ فاما المخوض بالحرف، فهو ما يُخْضَسُ بين، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورب، والباء، والكاف، واللام؛ ويحروف القسم، وهي: الواو، والباء، والباء، ويواو رب، ويمد، ومدد، وأما ما يُخْضَسُ بالإضافة، فنحو قوله: غلام زيد، وهو على قسمين: ما يقتدر باللام، وما يقتدر بين؛ فالذى يقتدر باللام، نحو: غلام زيد؛ والذى يقتدر بين، نحو: ثوب خضر، وباب ساج، وخاتم خلبي، والله أعلم.

## (٢) نظم الأجرمية

لشرف الدين بحبي العمرطي

[٩٨٩]

(الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي قَدْ وَقَّا  
لِلْعِلْمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَلِلْتَّقْىِ  
فَمِنْ عَظِيمِ شَأْنِهِ لَمْ تَخْوِ  
فَأَغْرَيْتَ فِي الْحَانِ بِالْأَلْحَانِ  
عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحَ الْخَلَائقِ  
مِنْ أَقْسَى الْقُرْآنِ بِالْإِغْرَابِ  
جُلُّ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخْتَصِّ  
مِنَ الْوَرَى حَفْظُ الْلِّسَانِ الْعَرَبِيِّ  
وَالسُّنْنَةُ الدُّقِيقَةُ الْمَعَانِيِّ  
إِذَا الْكَلَامُ دُوَّنَ لَنْ يَفْهَمَا  
كَرَاسَةً لَطِيفَةً شَهِيرَةً  
الْفَهَا الْحَبْرُ (أَيْنَ أَجْرُومُ)  
مَعَ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفٍ حَفِيْمَا

حَتَّى نَحْنُ قُلُوبُهُمْ (الشَّخْوُهُ)  
فَأَشْرَبْتَ مَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ  
ثُمَّ الْصَّلَاةَ مَعَ سَلَامٍ لَائِقِ  
(مُحَمَّدٌ) وَالْأَلَّ وَالْأَضْحَابِ  
(وَيَعْدُ) فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَمَّا أَقْتَصَرَ  
وَكَانَ مَظْلُواً أَشَدَّ الْطَّلَبِ  
كَيْ يَفْهُمُوا مَعْنَايَ الْقُرْآنِ  
وَالشَّخْوُهُ أَوْلَى أُولَآ اذ يُعْلَمَا  
وَكَانَ خَيْرُ كِتَبِهِ الصَّغِيرَةُ  
فِي عَزِيزِهَا وَغَمِيمِهَا وَالرُّؤُومِ  
وَأَنْتَفَعْتُ أَجِلَّهُ بِعِلْمِهَا

بِالْأَصْلِ فِي تَقْرِيرِهِ لِلْمُبْتَدِي  
وَرَدْتُهُ فَوَادِيَا بِهَا الْفَنِي  
فَجَاءَ مِثْلَ الشُّرْجِ لِلْكِتَابِ  
يَقْتَهُمْ قَرْلِي لِاغْتِقَادِ وَاثِقِ  
وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَسْتَفِعْ  
مِنَ الْهَرِيَا مُضَاعِفاً أَجْوَزَنَا  
مَنْ يَكُونَ نَافِعاً بِعِلْمِهِ وَفَهْمِهِ

## باب الكلام

وَالْكَلْمَةُ الْلُّفْظُ الْمُفِيدُ الْمُفَرَّدُ  
وَهَذِهِ ثَلَاثَةُ هِيَ الْكَلْمَةُ  
كَمْمُ وَقَدْ وَإِنْ زَيْدَا أَرْتَقِي  
وَحَرْفُ حَخْضٍ وَسِلَامٌ وَالْفُ  
وَسَاءَ تَأْتِيَتْ مَعَ التُّسْكِينِ  
وَالْتُّسُونِ وَالْيَا فِي آفَعُنْ وَآفَغْلِي  
إِلَّا أَتَيْتَهَا قَبْوِلَهُ الْعَلَامَةُ

## باب الإعواب

تَقْدِيرًا أَوْ فَحْشًا يَعْاَذِلُ عَلَنْ  
رُفْعٍ وَنَصْبٍ وَكَذَا جَرْمٍ وَبَغْرِزٍ

نَظَمْهُنَا نَظَمًا بَدِيعًا مُفْتَدِي  
وَقَدْ حَذَفْتُ مِنْهُ مَا عَنِي غَنِي  
مُشَمِّما لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ  
سُبْلَتْ فِيهِ مِنْ صَدِيقٍ صَادِيقٍ  
إِذْ الْفَتَى حَسْبَ آغْتِقَادِهِ رُفْعَ  
فَنَسْأَلُ الْمَنَانَ أَنْ يُجِيرَنَا  
وَأَنْ يَكُونَ نَافِعاً بِعِلْمِهِ

كَلَامُهُمْ لِفَظُ مُفِيدٌ مُسْنَدٌ  
لِأَسْمٍ وَفَعْلٍ ثُمَّ حَرْفٌ تَقْسِيمٌ  
وَالْقَسْوُلُ لِفَظٌ قَدْ أَفَادَ مُطَلَّقاً  
فِي الْأَشْمِ بِالتَّسْوِينِ وَالْخَفْضِ عَرِيفٌ  
وَالْفَيْضُ مَفْرُوفٌ يَقْدِي وَالسُّيْنِ  
وَنَا فَعْلَتْ مُطَلَّقاً كَجِيتْ لِي  
وَالْحَرْفُ لَمْ يَضْلُعْ لَهُ عَلَامَةُ

إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرًا أَخْرِي الْكَلْمَةِ  
أَقْسَاتَهُ أَزْيَاهُ فَلَتَغْتَبِيزُ

وكلها في الفعل والخُفْضُ مُمتنع  
قرئها من الْحُرُوفِ مُغَرَّبة  
وغيرِ ذي الأسماء مَيْتَيْ خَلَا

### باب علامات الإعْرَاب

كذاك نُون ثابت لا تختلف  
وجمع تكسير كجاء الأعْبُد  
وكُلُّ فُعْلٌ مُغْرِبٌ كَبَاتِي  
كالصالحون هُمُ الْأُولُو الْمُكَارِمِ  
وهي التي تأتي على السُّوا  
كُلُّ مُضافاً مُفرداً مُكْبِراً  
والنُّونُ في الْعَصَارِعِ الَّذِي عُرِفَ  
ويُفْعَلُونَ تَفْعِلُونَ مَعْهُمَا  
وأشهرت بالخمسة الأفعالِ

### باب علامات النصب

كثُرَ وَيَاءُهُ نُونٌ تَنْحِلُّ  
إِلَى كَهْنَدَاتٍ فَفَتَحَهُ مُمْتَنِعٌ  
وأنصَبَ يَكْسِرٌ جَمْعٌ تَأْيِيثٌ عُرِفَ  
وَخُمْسٌ شَكْرٌ مُصْحَحٌ يَا

لِرْفِعٍ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَأَلْفٌ  
فَالضمُّ في أَسْمٍ مُفْرِدٍ كَأَخْمَدٍ  
وَجَمْعٌ تَأْيِيثٌ كَمُسْلِمَاتٍ  
وَالْأَوَّلُ في جَمْعِ الْذُكُورِ السَّالِمِ  
كَمَا أَتَتْ فِي الْخَمْسَةِ الأَسْمَاءِ  
أَبْ أَخْ حَمْ وَسُوكٌ هُوَ جَرَى  
وَفِي المُشَنَّعِ نَحْوُ زَيْدَانِ الْأَلْفِ  
يُبَيْعَلَانِ تَفْعِلَانِ أَتَتْهَا  
وَتَفْعِلَيْنِ تَزْحِمِيْنِ حَالِي

لِلْعَفِيفِ خَمْسٌ وَهِيَ تَفْتَحَةُ الْأَلْفِ  
فَإِنْصَبَ يَقْتَحِي مَا بِضَمٍ قَدْ رُفِعَ  
وَاجْعَلَ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ الْأَلْفَ  
وَالنَّصْبُ فِي الْإِسْمِ الَّذِي قَدْ شَنِيَا

والخمسة الأفعال حيث تتصبـ فـ حـ لـ فـ نـ وـ نـ الرـ فـ مـ ظـ لـ فـ يـ جـ

### باب علامات الخفظ

كـ سـ رـ وـ سـ اـ ئـ ئـ مـ فـ شـ حـ ئـ ئـ فـ قـ طـ  
في رـ فـ عـهـ بـ الـ قـ ضـ حـ يـ صـ رـفـ  
وـ الـ خـ مـ سـ ئـ ئـ اـ ئـ سـ مـ بـ شـ رـ طـ هـ تـ صـ بـ  
مـ مـ اـ بـ وـ ضـ فـ الـ قـ غـلـ صـارـ يـ تـ صـ بـ  
أـ وـ عـ لـ لـ تـ غـ يـ نـ عـنـ أـ شـ نـ تـ نـ يـ  
وـ صـيـغـةـ الـ جـمـعـ الـ ذـيـ قـدـ أـنـتـهـىـ  
أـ وـ وـ زـ دـ فـ غـلـ أـ وـ بـ نـ وـ نـ وـ أـ لـ فـ  
وـ زـ دـ أـ تـ زـ كـ يـاـ وـ أـ سـ مـاءـ الـ جـمـعـ  
فـ إـنـ يـ ضـ فـ أـ وـ يـ اـ يـ بـ عـ دـ أـ لـ صـ رـ فـ

عـ لـ آمـةـ الـ خـفـظـ الـ تـيـ بـهـ آنـضـيـطـ  
فـ أـ خـفـظـ بـ كـسـرـ مـاـ مـنـ الـ أـسـمـاءـ عـرـفـ  
وـ أـ خـفـظـ بـيـاءـ كـلـ مـاـ بـهـ آنـصـبـ  
وـ أـ خـفـظـ بـقـطـ كـلـ مـاـ لـمـ يـنـصـرـفـ  
بـأـنـ يـحـوـزـ الـ أـسـمـ عـلـتـنـيـ  
فـ أـلـفـ التـأـيـثـ أـغـتـ وـخـدـهـاـ  
وـ الـعـلـتـانـ الـوـضـ مـعـ عـدـلـ عـرـفـ  
وـ قـلـيـوـ الـشـلـاثـ تـمـنـعـ الـعـلـمـ  
كـذـاكـ تـأـيـثـ بـمـاـ عـلـىـ الـأـلـفـ

### باب علامات الجزء

أـ وـ حـ لـ فـ حـ رـ فـ عـ لـ لـ أـ وـ نـ وـ نـ  
فيـ الـ خـ مـ سـ ئـ ئـ الـ أـفـعـالـ حـ يـ تـ جـزـمـ  
مـنـ كـسـرـهـ بـ حـرـفـ عـلـلـ حـيـثـ  
وـ جـزـمـ مـعـتـلـ بـهـ آنـ تـحـلـفـ  
وـ مـاـ سـنـوـاـ فـيـ الـشـلـاثـ قـسـمـوـاـ

وـ الـجـزـمـ فـيـ الـأـفـعـالـ بـ السـكـونـ  
فـ حـ لـ فـ نـ وـ نـ الرـ فـ قـطـعاـ يـلـزـمـ  
وـ سـ لـ سـكـونـ أـجـزـمـ مـضـارـعـاـ سـلـمـ  
إـنـاـ بـوـاـوـ أـ وـ بـيـاءـ أـ وـ أـ لـ فـ  
وـ تـضـبـ فـيـ وـاـ وـيـاءـ يـظـهـرـ

يَعْلَمُ وَغَيْرَهُ مِنْهَا سَلِيمٌ  
فَتَخُوَّقَاضٌ وَالْفَتَنِ يَهَا عُرِفَ  
فِيهَا وَلِكُنْ نَصْبُ قاضٌ يَظْهَرُ  
فِي الْمِنْيَمْ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غَلَامِي  
وَالنُّسُونُ فِي لَتَبْلُونَ قُدْرَتْ

فَتَخُوَّيْغَزُو يَهَنْدِي يَخْشِي خَتِيمٌ  
وَعِلْمَةُ الْأَسْمَاءِ يَاءَ وَالْفَ  
إِغْرَابُ كُلُّ مِنْهُمَا مُقْدَرٌ  
وَقَدْرُوا ثَلَاثَةُ الْأَقْسَامُ  
وَالْوَأْوَافِي كَمُسْلِمِي أَضْمَرَتْ

## فصل

بِالْحَرْكَاتِ أَوْ حَرْوَفِ تَقْرُبٍ  
وَفِي الْتِي مَرَّتْ بِضَمِّ تَرْفَعٍ  
تَنْصِبُهُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقاً يَقْعُنُ  
وَالْغَفْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مُنْجَزٌ  
وَغَيْرُ مَضْرُوفِ بِفَتْحَةِ يَجْزِرٌ  
يَخْلُفُ حَرْفَ حَلْفٍ عَلَيْهِ كَمَا عَلِمْ  
وَفِي الْمُثْنَى وَذِكْرُهُ تَجْمَعٌ  
وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
وَنَصْبُهُ وَجَرَهُ بِالْيَاءِ عُرِفَ  
وَرَفْعَهُ بِالْوَأْوَافِ وَأَسْتَغْرِفُ  
رَفِيعٌ وَخَفْضٌ وَأَنْصَبُنِي بِالْأَلْفِ  
يُسْنُونَهَا وَفِي سِرَاهَ تَسْخَلُفٌ

الْمُغَرِّبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تُغَرِّبُ  
فَأَوْلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعُ  
وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدْ أَرْتَفَعَ  
وَخَفْضُ الْإِنْسَمِ مِنْهُ يَا كَنْسِرُ التَّرِيمِ  
لَكِنْ كَهَنَدَاتِ لِنَصِّبِي وَأَنْكَسَرَ  
وَكُلُّ فَعْلٍ كَانَ مُعْتَلًا جُزِمٌ  
وَالْمُغَرِّبَاتُ بِالْحَرْوَفِ أَرْبَعُ  
جَمِيعًا صَحِيحًا كَالْمِنَالِ الْخَالِيِ  
أَمَا الْمُثْنَى فَلَرْفَعِي الْأَلْفِ  
وَكَلْمَشَنِي الْجَمِيعِ فِي نَصِبِ وَجَرٍ  
وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ كَهَذَا الْجَمِيعِ فِي  
وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ رَفِعُهَا عُرِفَ

## باب المعرفة والنكرة

فَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ إِلَى مُؤْتَهُ  
 فِي سَتَّةٍ فَالْأَوَّلُ أَسْمَ مُضْمَرٌ  
 لِلْغَنِيبِ وَالْحُضُورِ وَالْتَّكَلْمِ  
 مُسْتَقِرٌ أَوْ بَارِزٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ  
 كَجَفْفِ رَمَكَةٍ وَكَالْحَرَمِ  
 وَنَخْوِ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرُّشِيدِ  
 فَكُنْيَةٌ وَغَيْرُهُ أَسْمٌ أَوْ لَقْبٌ  
 لَقْبٌ وَالْإِسْمُ مَا لَا يُشْعِرُ  
 رَأَيْهَا مَوْصُولُ الْإِسْمِ كَالثَّلِيْ  
 كَمَا تَقُولُ فِي مَحْلِ الْمَحْلِ  
 لِوَاجِدِ مِنْ هَذِهِ الْأَمْنَافِ  
 وَابْنُ الَّذِي ضَرَبَتْهُ وَابْنُ الَّذِي

## باب الأفعال

سَاضِ وَفَعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ  
 عَنْ حَضَرٍ مُحْرِكٍ بِهِ وَفِعْلٍ  
 وَصَنْعٍ مَعْ وَأَجْمَعَ عَبْنًا  
 أَوْ حَذْفٍ حَرْفٍ عَلَيْهِ أَوْ حُسْونٍ

افْتَاهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي السَّوْاقِ  
 فَلَلْمَاضِ مَفْتُوحٌ الْأَجْمِيرِ إِنْ قُطِعَ  
 فَإِنْ أَتَى مَعَ ذَا الصَّمِيرِ سُكَّناً  
 وَالْأَفْرِ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ

من الْحَرُوفِ الْأَرْبَعِ الرُّوَاشِ  
يَجْمِعُهَا قَوْلِي أَتَيْتُ يَا فَتِي  
وَفَتَحْهَا فِيمَا يَسُوءُ مُتَنَزِّمَ

وَأَفْتَحُوا مُضَارِعاً بِواحِدٍ  
مَعْنَى وَتُسُونَ وَكَذَا يَاءَ وَتَأْ  
وَحِيتُ كَانَتْ فِي رِسَاعِي نُسَمَّ

باب إعراب الفعل

عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَأْبِدَا  
كَذَا إِذْنَ إِنْ صَلَدْرَتْ وَلَامَ كَيْنِ  
وَالْسَّوَاوُ وَالْفَالَا فِي جَوَابٍ وَعَنْوَا  
كَلَاتَرْمَ عَلَمَا وَتَشْرِيكَ التَّعْبُ  
وَلَا وَلَامَ دَلْسَا عَلَى الْعَلَبِ  
أَيْ مَسْنِي أَبَانَ أَيْنَ مَنْمَا  
كَيْنِ يَقْمَ رَيْدَ وَعَنْفَرْوَ دَنْسَا  
فَتَلَيْنَ لَفْظَا أَوْ مَحْلَأً مُظْلَقاً  
بَعْدَ الْأَدَاءِ مَوْضِعَ الشَّرْطِ امْتَسَنْ

رَفْعُ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَجْرِدُ  
فَانْصِبْ يَعْشِرْ وَهِيَ أَنْ وَنْ وَكَيْنِ  
وَلَامْ جَحْدِ وَكَذَا حَتْنِي وَأَوْ  
بِهِ جَوَابَا بَعْدَ نَفِي أَوْ طَلَبِ  
وَجَرْزَمَهِ بِلَمْ وَلَمْا قَذْ وَجَبِ  
كَذَلِكَ إِنْ وَمَا وَمَنْ وَإِذْمَا  
وَحِيتَسَا وَكَيْنِفَمَا وَأَنَسِ  
وَأَخْرِمَ إِنْ وَمَا بِهَا قَذْ الْحَفَا  
وَلَيْقَرْدِ بِالْفَالَا جَوَابَ لَرْ وَقَعِ

باب مرفوعات الأسماء

مَعْلُومَةُ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْرِيْهَا  
يَفْعِلُهُ وَالْفَعْلُ قَبْلَهُ وَقَعْ  
إِذَا لَجْمَعَ أَوْ مُشَشِّي أَسْبِدَا  
كَجَاءَ رَيْدَ وَيَجيءُ الْمُخُونَا

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةٌ شَافِي بِهَا  
فَالْأَغْيَاعُ لَهُمْ مُطْلَقاً قَدْ آزْفَعَ  
وَوَاجِبُ فِي النَّفْعِلِ أَنْ يَجْرِدَا  
فَهُنَّ أَنَّى الرَّيْدَانَ وَالرَّيْدُونَا

فَالظَّاهِرُ الْفَوْضُ الَّذِي قَدْ ذَكَرُوا  
كَفَمْتُ فَنَا كَفَتْ فَهِبْ كَفِتْمَا  
قَامُوا وَقَمَنْ نَخُوْ صَمَتْ عَامَا  
وَمِثْلُهَا الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ  
وَغَيْرُ ذِينِ بِالْقِيَاسِ يُعْلَمُ

### باب نائب الفاعل

مَفْعُولَهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرِيفٌ  
إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْكُورُوا  
وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْأَبْجِزِ مُلْتَزِمٌ  
مُنْفَتِحٌ كَيْدُونِي وَكَلْعُونِ  
مُنْكِسٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاعَ  
شَانِهِمَا كَيْكَرَمُ الْمُبَشِّرُ  
ذَعِيتُ أَذْعُونِي مَا دَعَنِي إِلَّا أَنَا

### باب المبتدأ والخبر

عَنْ كُلِّ الْقُطْعِ عَامِلٌ مُحْرَرٌ  
مُطْلِيقًا فِي الْفَوْضِ الْمُبَشِّرِ  
وَقَوْلَنَا الرَّزِيدَانِ قَائِمَانِ  
وَمِنْهُ أَيْضًا قَائِمُ أَخْبُونَا

وَفَسِيمُهُ ظَاهِرًا وَمُضَمِّنًا  
وَالْمُضَمِّنُ أَنَا عَشَرَ نَوْعًا قُسْماً  
فَمِنْ فَمِنْ قَامَ قَامَتْ قَاسَا  
وَهَذِهِ ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ  
كَلْمٌ يَقْنُمُ إِلَّا أَنَا أَوْ أَنْتُمْ

أَقْمَ مَقْامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ  
أَوْ مَضْلِداً أَوْ طَرْفَاً أَوْ مَبْحُرُوزَا  
وَأَوْلُ الْفَغْلِ الَّذِي هُنَا يَقْسِمُ  
فِي كُلِّ مَاضٍ وَهُوَ فِي الْمُضَارِعِ  
وَأَوْلُ الْفَغْلِ الَّذِي كَبَاعَنا  
وَذَلِكَ إِمَّا مُضَمِّنٌ أَوْ مُظْفَرٌ  
أَنَا الضَّمِيرُ فَهُوَ نَخُوْ قَوْلَنَا

الْمُبَشِّرُ أَنَّمْ رَفِعَهُ شَوَّهَ  
وَالْخَرُّ أَنَّمْ دُوْ آرْتَفَاعَ أَنْبِدا  
كَفَوْلَنَا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ  
وَمِثْلُهُ الرَّزِيدُونَ قَائِمُونَا

أو مضمّرَ كَانَتْ أَهْلُ لِلْقَضَا  
مِن الصَّمِيرِ بِلْ يَكُلُّ مَا تَعْصَلُ  
أَتْتُ أَنْتُمْ وَهُنَّ وَغَيْرِهِمْ هُمَا  
وَقَدْ مَضِيَ مِنْهَا مِثَالٌ مُعْتَبِرٌ  
فَالْأُولُ الْلَّفْظُ الَّذِي فِي النُّظُمِ مِنْ  
لَا غَيْرُ وَفِي الظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ  
وَالْمُبْتَدَا مَعَ مَا لَهُ مِنَ الْخَبَرِ  
وَآتَنِي قَرَا وَذَا أَبْوَهُ قَارِي

### كان وأخواتها

بِهَا أَنْصَبَنَ كَكَانَ زَيْدًا دَائِرًا  
وَهَكَذَا أَصْبَحَ صَارَ لِنِسَاء  
أَزْبَعَهَا مِنْ بَعْدِ نَفِيِّ تَضَعُخَ  
وَفِي الَّتِي تَكُونُ مَضْدِرَيْهِ  
مِنْ مَضْدِرٍ وَغَيْرِهِ بِهِ التَّسْعَ  
وَأَنْظُرْ لِكُونِي مُضِبِّحًا مُوَافِقًا

### إن وأخواتها

تَرْفَعُهُ كَبَانَ زَيْدًا فَوْ نَهْضُوا  
وَهَكَذَا كَانَ لِكِنْ لَعْلَ

وَالْمُبْتَدَا أَسْمُ ظَاهِرٍ كَمَا مَضِي  
وَلَا يَجْسُوُ الْإِبْتَدَا إِمَّا أَتَصَلُ  
أَنَا وَتَسْعُ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَمَا  
وَهُنْ أَيْضًا فَالْجَمِيعُ أَنَا عَشْرُ  
وَمُفْرِدًا وَغَيْرَهُ يَأْتِي الْخَبَرُ  
وَغَيْرَهُ فِي لَزِيعٍ مَخْصُوصٌ  
وَفَاعِلٌ مَعَ فَعْلِهِ الَّذِي صَدَرَ  
كَانَتْ عَنِّي وَالْفَتَنِي بِذَارِي

إِرْفَعْ بِكَانَ الْمُبْتَدَا أَسْمَا وَالْخَبَرُ  
كَذَاكَ أَفْسَحَ ظَلْ بَاتَ أَنْسِي  
فَتَسْيِي وَأَنْفَكَ وَرَازَ مَعَ بَرْخَ  
كَذَاكَ دَامَ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّةُ  
وَكُلُّ مَا صَرَفْتَهُ مِمَّا سَبَقَ  
كَثُنْ صَدِيقًا لَا تَكُنْ مُجَافِيَا

تَصْبِيْتُ إِنَّ الْمُبْتَدَا أَسْمَا وَالْخَبَرُ  
وَمِثْلُ إِنَّ أَنَّ لَيْتَ فِي الْحَمَلِ

وَأَكْلُوا الصَّفَافَى بِإِنْ أَنَا  
كَانَ لِلشَّبَابِ فِي الْمُحَاكِي  
وَلَشَرْجِ وَتَوْقِعِ لَغْلَ  
فَلَنْ وَأَخْوَانُهَا

وَكُلُّ فَعْلٍ بَعْدَهَا عَلَى الْأَثْرِ  
رَأْيَشَةُ وَجْلَاثَةُ عَلَمَشَةُ  
مِنْ هَلْوَ صَرْفَتَهُ فَلَبَعْلَهَا  
وَأَجْعَلْتَنَا هَذَا الْمَكَانَ مَسْجِدًا  
كَفَرْلِهِمْ فَلَنَنْتُ زَيْدًا مُنْجِدًا

### بَلْ الْتَّعْتِ

يَعِيدُ الْمَنْعُوتُ أَوْ لِسْتَهُ  
مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشَرَةِ لَارِبِعٍ  
مِنْ رَفْعٍ أَوْ خَضْرٍ أَوْ أَنْصَابٍ  
وَالضَّدُّ وَالْتَّغْرِيفُ وَالشَّكْرِ  
وَجَاءَ مَعَهُ نَسْوَةٌ حِوَامِلٌ  
وَإِنْ جَرَى الْمَنْعُوتُ غَيْرَ مَغْرِبٍ  
مُسْطَابِقًا لِلْمُظْهَرِ الْمَذْكُورِ  
مُسْطَلِقًا رَوْجَاهَمَا الْعَنْدِيَانِ  
رَوْحَتَهُ عَنْ دِينِهَا الْمُخْتَاجِ لَهُ

الْتَّغْتُ إِمَادَافِعُ لِمُضَمِّرِ  
فَلَوْلَهُ الْقَسْمَيْنِ مِنْهُ أَتَيْعُ  
فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجَهِ الإِغْرَابِ  
كَسْدَا مِنِ الْأَفْرَادِ وَالشَّذِكِيرِ  
كَفَوْلَنَا جَاءَ الْغَلَامُ الْفَاضِلُ  
وَقَلَائِيَ الْقَسْمَيْنِ مِنْهُ أَقْرِدَ  
وَأَجْعَلَهُ فِي التَّلَانِيَثِ وَالشَّذِكِيرِ  
مَثَلَهُ قَذْ جَاءَ حُرْتَانَ  
وَمَثَلَهُ أَتَسِي عَلَامُ سَائِلَةٍ

### باب العطف

وَاتَّبَعُوا الْمَغْطُوفَ بِالْمَغْطُوفِ  
وَتَسْتَوِي الْأَنْسَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي  
بِالْتَّوَابِ وَالْفَاءِ أَوْ وَاءِ وَفَاءِ  
كَجَاءَ رَيْدٌ ثُمَّ عَمْرَو وَأَنْرِيمٌ  
وَفَةٌ لَمْ يَأْكُلُوا أَوْ يَخْضُرُوا

### باب التوكيد

فَيُشَبِّهُ الْمُؤْكَدُ الْمُؤْكَدًا  
مُنْكَرٌ فَعَنْ مُؤْكِدٍ خَلَا  
نَفْسٌ وَعِينٌ ثُمَّ كُلُّ أَخْمَعٍ  
مِنْ أَكْتَسَعٍ وَأَبْتَعَ وَأَبْصَعَا  
جَنِيلٌ الْأَمْيَرٌ كُلُّهُ تَأْخِرًا  
مَتَبُوعٌ بِتَنْخُوا أَكْتَعِينَا  
بِلْفَظِهَا كَقَرْلِكَ أَنْهَى أَنْهَى

وَجَاهِزُ فِي الْإِسْمِ أَنْ يُؤْكَدًا  
فِي أُوجِهِ الْإِغْرَابِ وَالتَّقْرِيفِ لَا  
وَلْفَظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعٌ  
وَغَيْرُهَا تَوَابِعُ لِأَجْمَعِهَا  
كَجَاءَ رَيْدٌ نَفْسَهُ وَقُلْ أَرَى  
وَطَفَتْ حَوْلَ الْفَوْمِ أَجْمَعِينَا  
وَإِنْ تُؤْكِدْ كَلْمَةً أَعْذَثْهَا

### باب البدل

وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفِ خَلَا  
مُنْقَبًا لَهُ بِلْفَظِ الْبَدْلِ

إِذَا أَنْسَمْ أَوْ فَعَلْ لِيَمْلِهِ تَلَا  
فَأَجْعَلْهُ فِي إِغْرَابِهِ كَالْأَوَّلِ

كَذَلِكَ إِضْرَابٌ فِي الْخَمْسِ أَنْفَطَ  
عِنْدِي رَغْفَا نَصْفَهُ وَقَدْ وَصَلَ  
وَقَدْ رَكِبَتِ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسَ  
أَوْ قُلْتَهُ قَصْدًا فِي إِضْرَابٍ فَقَطْ  
يَدْخُلُ جَنَانًا لَمْ يَنْلِ فِيهَا نَعْتَ  
كُلُّ وَيَغْضُبُ وَأَشْتِمَالٌ وَغَلَطُ  
كَجَاءَنِي زَيْدٌ أَخْرُوكَ وَأَكَلَ  
إِلَيْيَ زَيْدٌ عَلَمَهُ الَّذِي دَرَسَ  
إِنْ قُلْتَ بَكْرًا دُونَ قَصْدٍ فَغَلَطُ  
وَالْفِعْلُ مِنْ فَعْلٍ كَمَنْ يُؤْمِنْ يَثْ

### باب منصوبات الأسماء

مَنْصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشْرُ تَلَتْ  
أَوْلَاهَا فِي الْذِكْرِ مَفْعُولٌ بِهِ  
عَلَيْهِ فَعْلٌ كَأَخْذَرُوا أَهْلَ الْطَّمَعِ  
وَقَدْ مَضِيَ التَّعْثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرَ  
كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَمَنْفَصِلٌ  
حَيَّتِ أَكْرِمٌ بِالَّذِي حَيَانَا  
وَبِاللَّذِينَ قَبْلَ كُلِّ مُتَصَلٍ  
مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي أَنْتِي عَشْرَ

ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَتْ  
وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْتِيبِهِ  
وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعَ  
فِي ظَاهِرٍ وَمُضَمِّرٍ قَدْ أَنْحَصَرَ  
وَغَيْرُهُ قِسْمَانٌ أَيْضًا مُتَصَلٌ  
مَثَالُهُ إِيَّايَ أَوْ إِيَّا  
وَقَنْ بِذَنِينَ كُلُّ مُضَمِّرٍ فُصِّلَ  
كُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدْ أَنْحَصَرَ

### باب المصدر

فَقُلْ يَقُومُ ثُمَّ قُلْ قِيَاماً  
وَنَضِبْتَهُ بِغَفَلَهِ مُفَدَّرٌ  
فِي الْلَّقْطَ وَالْمَعْنَى فَلَفْظِيَّا يُرَى

وَإِنْ تُرِدْ تَصْرِيفَ نَحْوِ قَامَا  
فَمَا يَجِدُهُ ثَالِثًا فَالْمَبْضُلُ  
فَإِنْ يُسْوَاقَ فِعْلَهُ الَّذِي جَرَى

أَوْ وَاقِفَ الْمَعْنَى فَقْطُ وَقْدَ رُؤِيَ  
فَقُمْ قَبِامًا مِنْ قَبِيلِ الْأَوَّلِ

### باب الظرف

كُلُّ عَلَى تَقْدِيرِي فِي عِنْدِ الْعَرَبِ  
وَمُظْلَقاً فِي عِبْرَهِ فَلَيُغَلِّمَا  
كَسِرْتُ مِيَالاً وَاعْتَكَفْتُ أَشْهَرًا  
أَوْ مُدْنَةً أَوْ جُنْفَةً أَوْ حِينَا  
أَوْ غُدْوَةً أَوْ بُكْرَةً إِلَى السَّفَرِ  
أَوْ صُمْ عَدَا أَوْ سَرْمَدَا أَوْ الْأَبْدُ  
أَوْ خَلْفَهُ وَرَاءَهُ قَدَامَهُ  
أَوْ فَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ إِزَاهَهُ  
أَوْ دُونَهُ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ  
وَهُنَّا قِفْ مَوْقِفًا سَعِيدًا

### باب الحال

مُفْسِراً لِمُبْهَمِ الْهَمَيْنَاتِ  
وَغَالِبًا يُؤْتَى بِهِ مُؤْخِرًا  
وَقَدْ ضَرَبْتُ غَبَذَةً مَكْتُوفًا  
وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ أُولَا

مُوَاسِمُ وَقْتٍ أَوْ مَكَانٍ أَنْتَصَبْ  
إِذَا آتَى ظَرْفَ الْمَكَانِ مَبْهَمًا  
وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي يُهْ جَرِي  
أَوْ لَيْلَةً أَوْ يَوْمًا أَوْ سَيْنَيَا  
أَوْ قُمْ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَحْرَنِ  
أَوْ لَيْلَةَ الْإِثْنَيْنِ أَوْ يَوْمَ الْأَحَدِ  
وَأَسْمُ الْمَكَانِ تَخُوْسِرْ أَمَاهَةً  
يَمِيشَةً شِمَالَةً تَلْقاءً  
أَوْ مَغْهَةً أَوْ جِدَاءً أَوْ عِنْدَهُ  
مَنَاكَ ثُمَّ فَرَسَخَ بَرِيدًا

الْحَالُ وَضَفَتْ ذُو اِنْتَصَابِ آتَيْ  
وَإِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ مُنَكَّرًا  
كَجَاءَ زَيْدَ رَاكِبًا مَلْفُونًا  
وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ أُولَا

وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقْرِرُهُ مُعْرُفٌ وَقَدْ يَجِي مُنْكَرًا

### باب التمييز

تَعْرِيفُهُ أَسْمُ دُوْ أَنْتَصَابُ فَسْرَا  
كَانْصِبُ زَيْدُ عَرَقاً وَقَدْ عَلَا  
وَكَاشَتَرَبُتُ أَزِيَّعَا نَعَاجَا  
أَوْ بَغْثُهُ مَكِيلَةُ أَرْزَا  
وَوَاجِبُ التَّمْيِيزِ أَنْ يُنْكَرَا

لِبَنْسَبَةِ أَوْ ذَاتِ جِنْسِ قَدْرَا  
قَدْرَا وَلِكُنْ أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَةً  
أَوْ أَشْتَرَبَتُ أَلْفَ رَطْلِ سَاجَا  
أَوْ قَدْرَ بَاعَ أَوْ ذَرَاعَ خَرْزاً  
وَإِنْ يَكُونَ مُعْلَقاً مُؤْخَراً

### باب الاستثناء

مِنْ حُكْمِهِ وَكَانَ فِي الْفَلْقِ أَنْدَرَخَ  
إِلَّا وَغَيْرَا وَمِسْوَى مُسوَى سَوا  
مَا أَخْرَجَتْ مِنْ ذِي تَمَامِ مُوجِبٍ  
وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدَا  
فَأَبْدِلْنَ وَالنُّصْبُ فِيهِ ضُعْفًا  
وَمَا سِواهُ حُكْمُهُ بِعَنْكِسَهِ  
وَالنُّصْبُ فِي إِلَّا بَعِيرَا أَكْثَرُ  
قَدْ أَغْيَتْ وَالْعَامِلُ أَسْقَلَهُ  
وَلَا أَرَى إِلَّا أَخَاهُ مُفْبِلاً

أَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ  
وَلَفْظُ الْإِسْتِنَا الَّذِي قَدْ حَوَى  
خَلَا عَدَا حَاشَا فَمَنْ إِلَّا أَنْصِبَ  
كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا  
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامِ أَنْتَقِي  
هَذَا إِذَا أَسْتَبَّيْتَهُ مِنْ جِنْسِهِ  
كُلُّنَ يَقُومُ الْقَوْمَ إِلَّا جَغْفَرُ  
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصِ فَإِلَّا  
كُلُّمَ يَقُومُ إِلَّا أَبُوكَ أَوْلَا

وَخَفْضُ مُسْتَشِنِي عَلَى الإِطْلَاقِ  
يُجُوزُ يَقْدَ السُّبْعَةِ الْبَوَاقِي  
وَالنَّصْبُ أَيْضًا جَائِزٌ لِمَنْ يَشَاءُ  
بِمَا خَلَأْ وَمَا عَنَّا وَمَا حَشَا

### باب لا العاملة عمل إن

فَانْصِبْ بِهَا مُنْكِرًا بِهَا أَنْصَلْ  
كَلَّا غَلَامَ حَاضِرًا مُكَافِي  
كَذَاكَ فِي الإِعْمَالِ أَوْ الْغَيْثِيَّا  
مُرْكَبًا أَوْ رَفْعَةً مُسْتَوَا  
أَيْضًا وَإِنْ تَرْفَعَ أَعْنَا لَا تَنْصِبْ  
فَارْفَعْ وَبَنُونَ وَالْتَّزَمْ تَكْرَارًا لَا  
كَلَّا عَلَى حَاضِرًا لَا عَمْرًا  
وَلَا لَنَا عَبْدًا لَا مَا يُدْخِرُ

وَحُكْمُ لَا كَحْكُمْ إِنْ فِي الْعَمَلِ  
مُضَافًا أَوْ مُشَابِهَ الْمُضَافِ  
لِكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِيَتْهَا  
وَعِنْدَ إِفْرَادِ آسِمَاهَا الرَّزَمُ الْبَنَا  
كَلَّا أَخَ وَلَا أَبَ وَانْصِبْ أَبَا  
وَحَيْثُ عَرَفْتَ آسِمَاهَا أَوْ فُصْلَا  
كَلَّا عَلَى حَاضِرًا لَا عَمْرًا

### باب النداء

وَمُفْرَدُ مُنْكَرٍ قَضَداً يُرْمُ  
كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهُ  
عَلَى الَّذِي فِي رَفْعٍ كُلَّ قَدْ عَلِمْ  
وَالنَّصْبُ فِي الشَّلَاثَةِ الْبَوَاقِي  
بِمَا غَافِلًا عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَفْنِي  
وَبِمَا لَطِيفًا بِالْعِبَادِ الْفُطْفُطِ بِسَا

خَمْسُ تَنَادِي وَهُنَيْ مُفْرَدَةَ عَلَمْ  
وَمُفْرَدَةَ مُنْكَرَ سِوَاهُ  
فَالْأُولَانِ فِيهِمَا الْبِنَا لَرْمِ  
مِنْ غَيْرِ تَنَوِينٍ عَلَى الإِطْلَاقِ  
بِسَا غَلِيلِي بِسَا غَلَامِي بِسَا أَنْطَلِقِ  
بِسَا كَاشِفَ التَّلَوِي وَبِسَا أَهْلَ الشَا

## باب المفعول لأجله

وَالْمُهْسَنُ أَنْصِبَ إِنْ أَتَى بَيَانًا  
لِعِلَّةِ الْفَعْلِ الَّذِي قَدِّسَ كَانَ  
وَشَرْطُهُ أَتَحَادَةٌ مَعْ عَامِلِهِ  
كَقُنْمٌ لِزَيْدٍ أَنْقَاءَ شَرِّهِ  
وَأَفْسَدَ عَلَيَا أَبْتِغَاءَ بَرِّهِ

## باب المفعول معه

تَعْرِيفُهُ أَسْمُ بَعْدٍ وَأَوْ فَسْرَا  
فَانْصِبَةٌ بِالْفَعْلِ الَّذِي يُهْ أَضْطَبَ  
وَكَالْأَمِيرُ قَادِمٌ وَالْعَسْكَرَا  
مَنْ كَانَ مَعَهُ فَعْلٌ غَيْرُ حَرَى  
أَوْ شَيْءٍ فَعْلٌ كَانَتْوَيِ الْمَاءُ وَالْخَشْبُ  
وَنَخْوُ سِرْتُ وَالْأَمِيرُ لِلْفَرَّارِ

## باب مخوضات الأسماء

خَافِضُهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٌ  
أَمَا الْحُرُوفُ هُنَّا فِيمَنْ إِلَى  
كَذَاكَ وَأَوْ وَبَا وَتَاءُ فِي الْحَلِيفِ  
كَسْرَتْ مِنْ مَضَرٍ إِلَى الْعِرَاقِ  
الْجَرْفُ وَالْمَضَافُ وَالْإِنْبَاعُ  
بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَامٍ عَنْ عَلَى  
مُذْمُنْدُرُبٌ وَأَوْ رُبُّ الْمُنْحَلِفِ  
وَجِئْتُ لِلْمُخْبُوبِ يَا شِتِّيَّا

## باب الإضافة

مِنَ الْمَضَافِ أَسْقَطَ التَّسْوِيْنَا  
وَأَخْفَضَ بِهِ الْأَسْمَ الَّذِي لَهُ ثَلَاثَةُ  
وَفَوْعَلَ تَفْدِيرٍ فِي أَوْ لَامٍ  
أَوْ نُونَهُ كَأَمْلَكُمْ أَمْلَوْنَا  
كَفَائِلًا غَلَامٌ زَنْدُ فَتَلَا  
أَوْ مِنْ كَمْكِرِ الْلَّيْلِ أَوْ غَلَامِي

أَوْ ثُوبٍ حَرِّ أَوْ كَبَابٍ سَاجٍ  
 مَبْسُوطَةً فِي الْأَرْبَعِ التَّوَابِعِ  
 سُبْلَ الرُّشادِ وَالْهُدَى فَتَرْتَفِعُ  
 بَعْدَ أَنْتَهَاءِ تَسْعِ مِنَ الْمَيْنَا  
 فِي رَبْعِ الْفِكَارِ كَافِيَّا مِنْ أَحْكَمَةِ  
 ذِي الْعَجْزِ وَالتَّقْصِيرِ وَالتَّقْرِيبِ  
 عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ  
 عَلَى الَّتِي أَمْضَطَفَ الْكَرِيمِ  
 أَمْلَى التَّقْيَى وَالْعِلْمِ وَالْكَمَالِ

أَوْ عَنْدَ رَبِيدٍ أَوْ إِنَّا رُجَاجٌ  
 وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ نَابِعٍ  
 فِيَ إِلَهِي الْطُّفُّ بِنَا فَتَسْتَبِعُ  
 وَفِي جَمَادِي سَادِسِ السَّعِينَانِ  
 قَدْ تَمَّ نَظَمُ هَذِهِ (الْمُقْدَمَةِ)  
 نَظَمُ الْفَقِيرِ الشَّرِيفِ الْعَمْرِي طِي  
 (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ) مَدِي الْدَّوَامِ  
 وَأَنْضَلُ الصَّلَاةَ وَالثَّسْلِيمِ  
 (مُحَمَّدٌ) وَصَخْبِهِ وَالْأَلِ

## الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٦	باب الكلام، باب الإعراب .....	٣	(١) من الأجرمية .....
١٧	باب علامات الإعراب، باب علامات النصب .....	٣	باب الإعراب .....
١٨	باب علامات الفرض .....	٤	باب معرفة علامات الإعراب .....
١٩	باب علامات الجزم .....	٥	فصل: المغربات قسيان .....
٢٠	فصل .....	٦	باب الاعمال .....
٢١	باب المعرفة والنكرة .....	٦	باب مرفوعات الأسماء .....
٢٢	باب الأفعال .....	٦	باب الفاعل .....
٢٣	باب إعراب الفعل .....	٧	باب المفعول الذي لم يسم فاعله .....
٢٤	باب مرفوعات الأسماء .....	٧	باب المبدأ والخبر .....
٢٥	باب نائب الفاعل .....	٨	باب العوامل الداخلية على المبدأ .....
٢٦	باب المبدأ والخبر .....	٩	باب التمت، باب العطف، باب التوكيد .....
٢٧	كان وأخواتها .....	٩	باب البدل .....
٢٨	إن وأخواتها .....	١٠	باب منصوبات الأسماء .....
٢٩	ظن وأخواتها .....	١٠	باب المفعول به .....
٣٠	باب التمتع .....	١١	باب المصدر .....
٣٠	باب العطف، باب التوكيد، باب البدل .....	١١	باب ظرف الزمان وظرف المكان .....
٣١	باب منصوبات الأسماء، باب المصدر .....	١٢	باب الحال، باب التمييز، باب الاستثناء .....
٣٢	باب الظرف، باب الحال .....	١٢	باب لا، باب المنادي، باب المفعول من أجله .....
٣٣	باب التمييز، باب الاستثناء .....	١٣	باب المفعول معه .....
٣٤	باب لا العاملة عمل إن، باب النداء .....	١٤	باب مخفوضات الأسماء .....
٣٥	باب المفعول لأجله، باب المفعول معه .....	١٤	(٢) نظم الأجرمية .....
٣٥	باب مخفوضات الأسماء، باب الإضافة .....	١٥	