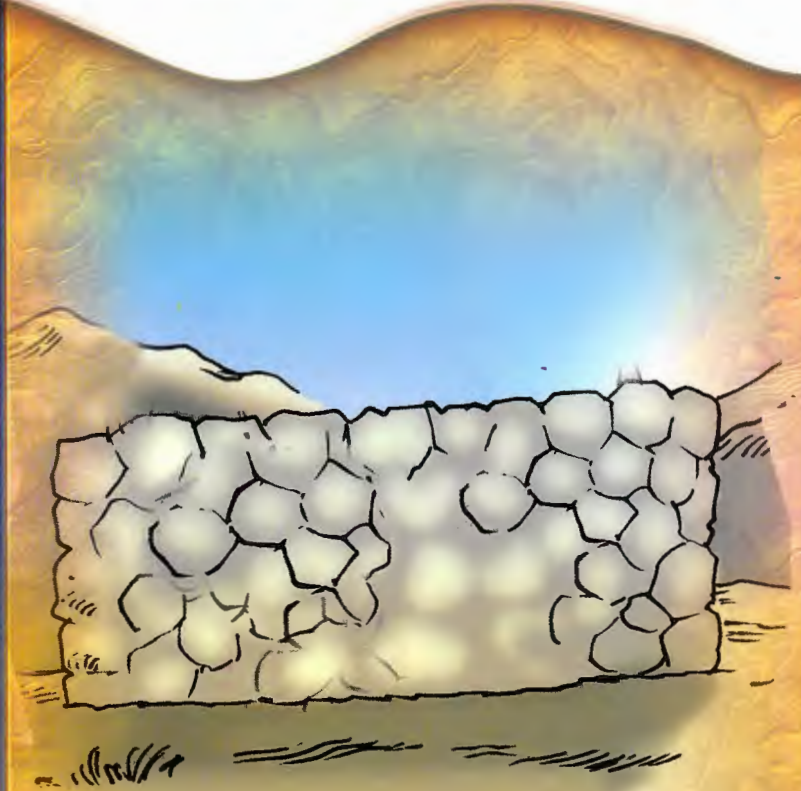


سلسلة قصص الاماكن التي ذكرت في القران

الجُب

الَّذِي أُتِيَ فِيهِ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ) (يوسف : ١٠)



فكرة واعداد

فتحى فوزى عبدالمعطى

سلسلة قصص الأماكن
التي ذكرت في القرآن الكريم
للأطفال
مصورة / ملونة
(٦)

الجب

الَّذِي أَلْقَى فِيهِ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَام

﴿وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابِ الْجُبِّ﴾ [يوسف: ١٠]

فكرة وإعداد
فتحي فوزي عبد المعطي



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى للناشر

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

بطاقة الفهرسة
فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة
لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

عبد المعطي، فتحي فوزي
الجُب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام
فكرة وإعداد فتحي فوزي عبد المعطي. - ط ١.
- القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٦.
١٦ ص؛ ٢٤ سم.
- (سلسلة قصص الأماكن التي ذكرت في القرآن الكريم للأطفال، مصورة/ ملونة؛ ٦)
تدمك ٤ ٧٢٤ ٢٦٥ ٩٧٧
١- القصص الدينية ٢- قصص الأطفال
أ- العنوان ٨١٣،٠٨٨

رقم الإيداع: ٢٠٠٦/١١٥٦٩

الترقيم الدولي: I.S.B.N

977 - 265 - 724 - 4

دار التوزيع والنشر الإسلامية



مصر - القاهرة - السيدة زينب ص.ب ١٦٣٦
٢٥١ش بور سعيد ت: ٣٩٠٠٥٧٢ - فاكس: ٣٩٣١٤٧٥
مكتبة السيدة : ٨ ميدان السيدة زينب ت: ٣٩١١٩٦١

www.eldaawa.com
email:info@eldaawa.com



اعتاد الأستاذ عارف أن يتصفح سريعاً صُحف الصُّباح؛ ليتعرّف على أهمّ ما جاء بها من أخبار، فإذا كان المساء.. أقبل عليها يتفحصها^(١) بعناية ودقة، يطالع تفاصيل الأخبار، ويقرأ مقالات الكُتاب وآراءهم السِّياسية والاقتصادية، ويتابع بعض الحوادث والقضايا التي يعيشها الناس.

فى هذا اليوم.. بينما كان الجدُّ يطالع إحدى الصحف، توقف فجأة وقال:

- لا حول ولا قوة إلا بالله. لهذا الحدّ تراق^(٢) الدماء رخيصة؟! دماء الأخوة من أجل المال!!

دهشَ الأحفاد مما سمعوا، وتساءلوا فيما بينهم:

- ما الخبر الذى آثار جدّهم فى هذه الصحيفة؟ حتى ملأ الحزن وجهه، ولما سألوه قال:

- عجيب أمر هذه الحياة التى تغيّر النفوس!!

أخوان شقيقان وصديقان، نشأ فى دار واحدة، تربطهما رابطة الدّم. مات أبوهما، وترك لهما شقة كان يسكنها.

كل منهما يحاول أن يستأثر^(٣) بالشّقة لنفسه.

واشتد الخلاف بينهما، ولم تُجد^(٤) معهما محاولات الصُّلح بينهما،

(١) يتفحصها ، يدرسها بعناية ودقة .

(٢) تراق : تسيل .

(٣) يستأثر بالشيء : يأخذه له وحده .

(٤) تُجدى : ينفذ أو يفيد .





ووصل النزاع إلى المحاكم، ثم دفع الخلاف أحدهما إلى قتل الثاني،
لتخلص له الشقة، ولم يكفِه قتل أخيه بطعنة، بل مزق جسده، وألقى به
في أحد المصارف، حتى تضيع معالم شخصيته!!

سكت الجد قليلا، ثم قال:

- يذكرني هذا بما فعله إخوة يوسف به، حين ألقوه في غيابات الجُبِّ

سأل محمود جدّه الأستاذ عارف:

- يا جدى: ما معنى غيابات الجُبِّ، ومن الذين ألقوه فيه؟

وسأل أسامة:

- وأين يقع هذا الجُبُّ؟

قال الجد عارف لأحفاده:

- يا أعزائي: الجُبُّ: بئر عميقة جدًّا، وغيابات الجُبِّ الشديدة الظلمة، لأن

القاع يكون دائمًا مظلمًا، لبعده عن الشمس مصدر النور.

أما من ألقى فيه؟ ومن الذين ألقوه؟ فإن لهذا قصّة طويلة، سأحكّيها

لكم فى مكانها.

ضحك الأحفاد، وهم يقولون:

- لا شك أنّها رحلة جديدة، فإلى أين؟

قال الجد:



- إلى فلسطين.. الأرض العريضة الحبيبة. أرض البطولة والصمود^(١) في الكفاح من أجل الحق. أرض التضحية والفداء.

كان على الأحفاد أن يستعدوا للرحلة بما يحتاجون إليه: آلة التصوير، الكراسيات التي يدوّنون فيها ما يرونه ويسمعونه من معلومات.. وركبوا الطائرة المتجهة إلى القدس (بيت المقدس).

ما كاد الجد والأحفاد يصلون إلى القدس، حتى استعادوا كثيراً من معلومات يعرفونها عنها، وكم تمنوا أن يجوبوا شوارعها، لكن الجدّ وعدهم برحلة خاصة إلى هذه المدينة العزيزة على كل مسلم.

من القدس.. ركبوا سيارة اتجهت بهم نحو الشمال إلى مدينة نابلس، قال الجد لأحفاده:

- إن مدينة نابلس كانت تُعرف من قبل باسم أرض شكيم، وهي المنطقة التي كانت بها مراعى ومزارع نبي الله يعقوب عليه السلام والتي على مقربة منها وقعت بداية أحداث هذه القصة.

سأل الأحفاد:

- فمن هو يعقوب؟

قال الجد:

- هو يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم -عليهم السلام- وكان يعرف باسم إسرائيل، وإليه ينتسب بنو إسرائيل، وعليكم أن تعلموا أن يعقوب

(١) الصمود: الثبات والصبر على مشاق الكفاح.



هذا هو أبو أبطال هذه القصة التي تريدون معرفتها.. قصة الجُبِّ.

ازداد شوق الأطفال إلى هذه القصة.

وعاد الجد يقول:

- يعقوب أنجب اثني عشر ولدًا، كان أصغرهم بنيامين وأخوه يوسف، وكان يعقوب أكثر حُبًا وعطفًا على ولديه الصغيرين، وخاصة يوسف، بعد أن أخبره ذات صباح أنه رأى في نومة: ﴿أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف: 4].

فأدرك يعقوب أنه سيكون ليوسف شأن عظيم، دون إخوته.

كان الأحفاد مشدودين لجدهم بشغف⁽¹⁾، وهو يحكى لهم: قصة يوسف، وعاد الجد يقول:

- اجتمع أبناء يعقوب العشرة، وفكروا كيف يتخلصون من يوسف، حتى انتهوا إلى أن يُلقوا به في الجُبِّ، لكنَّ عليهم قبل هذا أن يُقنعوا أباهم أن يصحبهم يوسف إلى مزرعتهم ومزعاهم في شكيم.

ووعد أبناء يعقوب أباهم بالمحافظة على يوسف، وعودته إليه سليمًا وذكروا لأبيهم شدة حرصهم عليه، وحُبِّهم له.

(1) بشغف: برغبة واهتمام.





قبل أن يكمل الجدُّ قصته.. ووقفت السيارة، وذهب الجد، ليسأل عن مكان الجبِّ، فقد كان يعلم من أبحاثه أنه يقعُ بينَ أُورشليم - (القدس حاليًا) حيث كان يسكن يعقوب - وبين شكيم - (نابلس حاليًا) حيث كانت توجد مراعى ومزارع يعقوب -

جلس الأحفاد فى ظلِّ شجرة.

وبينما هم بين الثوم واليقظة، حُيِّل إليهم أنهم يرون الأرض فى منطقة بجوارهم، قد انشقت، وفتحت فاما^(١) كبئر عميقة، فوهتها^(٢) ضيقة، وقد اتسعت جدرانها، وبعد قاعها المظلم، وصاح الجبُّ:

- «أنا الجبُّ الذى تبنحون عنه. كنت شاهدًا على أخوة يوسف، يوم القوه فى، كانوا عشرة أبناء، اعتادوا أن يأتوا إلى مزرعة أبيهم ومرعى أغنامه، وفى أحد الأيام رأيت معهم صبيًا صغيرًا كان طفلًا جميلًا وضاء^(٣) الوجه، علمت من خلال حديثهم أنه أخوهم يوسف. كان يلبس قميصًا جديدًا صنعه له أبوه، ودهشت وأنا أسمعهم يسبونه، ويضربونه بقسوة. منعوا عنه كسرة^(٤) خبز، يسد بها جوعه. حرّموه من شربة ماء، يُطفى بها ظمأه، ثم خلعوا عنه قميصه، وربطوه به، والقوه فى، وهو يستعطفهم، ولكنهم كانوا قساة. حاول يوسف أن يُمسك بجافتي، حتى لا يقع فى قاعى، ولكنهم راحوا يضربونه على يديه حتى سقط.»

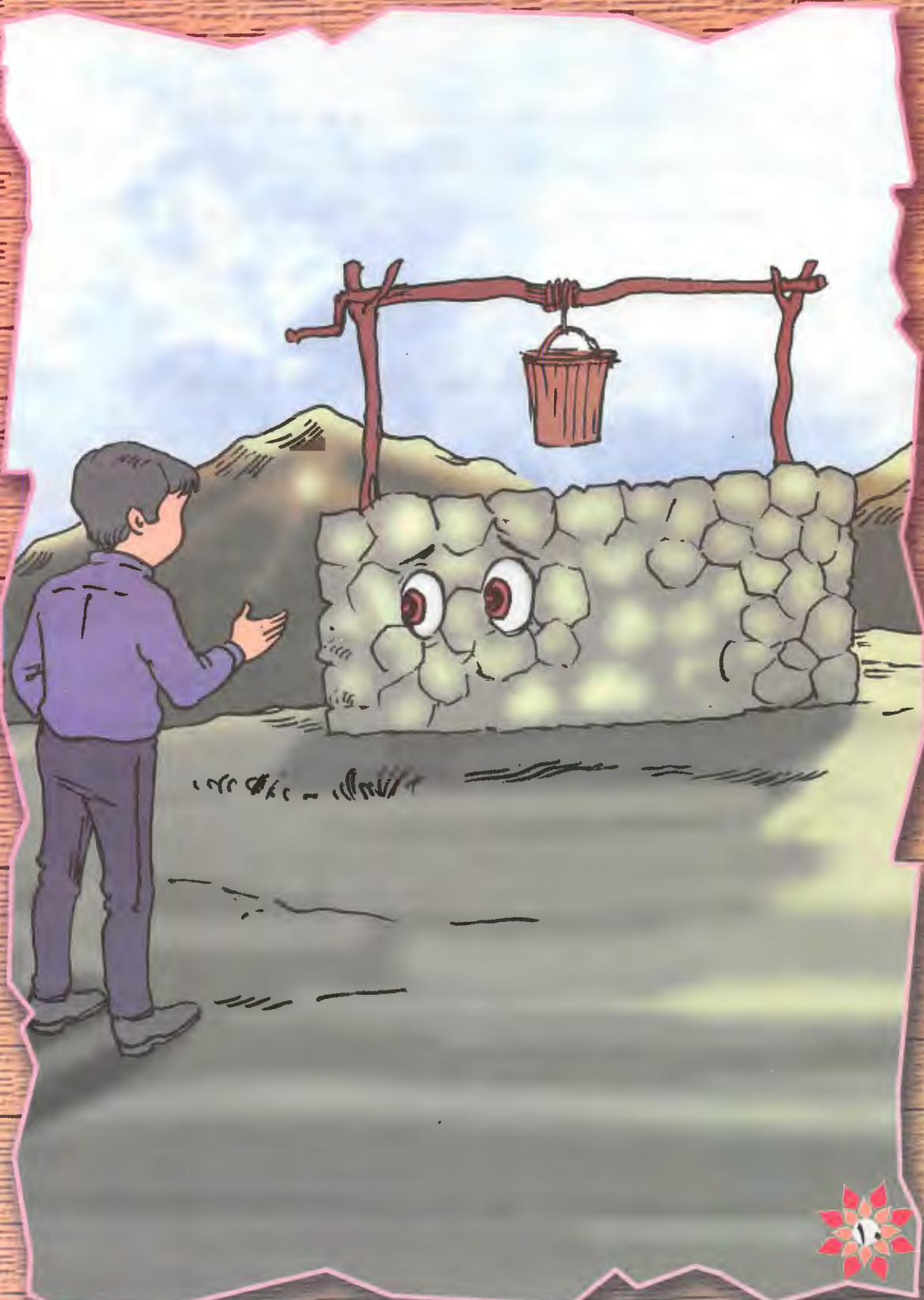
(١) فاما : فمها .

(٢) فوهتها : فتحتها . أعلاها .

(٣) وضاء الوجه : مشرق ، وجهه مثير ، جميل .

(٤) كسرة خبز : قطعة من الخبز ، لقمة .





سمع الأخفاد الجبُّ كأنه يبكى على يوسف، وقد تساقطت الدموع من عينيه، وهو يقول:

- « وبينما كان يوسف يعيش الخوف في القاع، قام إخوته إلى شاة من أغنامهم، وذبحوها، ولطَّخُوا بدمها قميصه، ليذَّعوا لأبيهم أن الذئب قد أكله، وجلسوا يشرون الشاة، ويلتهمون لحمها، ولا أدري ماذا كان أمرهم مع أبيهم». انتهى كلام الجب.

عاد الجد فأخبره الأحفاد بما سمعوا ورأوا، فقال لهم:

- لا شك أن هذا المكان هو مكان الجبِّ من قبل، لكنَّ الزَّمن قد مضى عليه، وتغيَّرت معالم المنطقة.

عاد الأطفال يسألون جدَّهم:

- وماذا حدث ليوسف بعد ذلك؟

قال الجد:..

- إنها قصَّة طويلة ستظهر معالمها بعد ذلك في مناسبات أخرى، لكن الله كان مع يوسف..

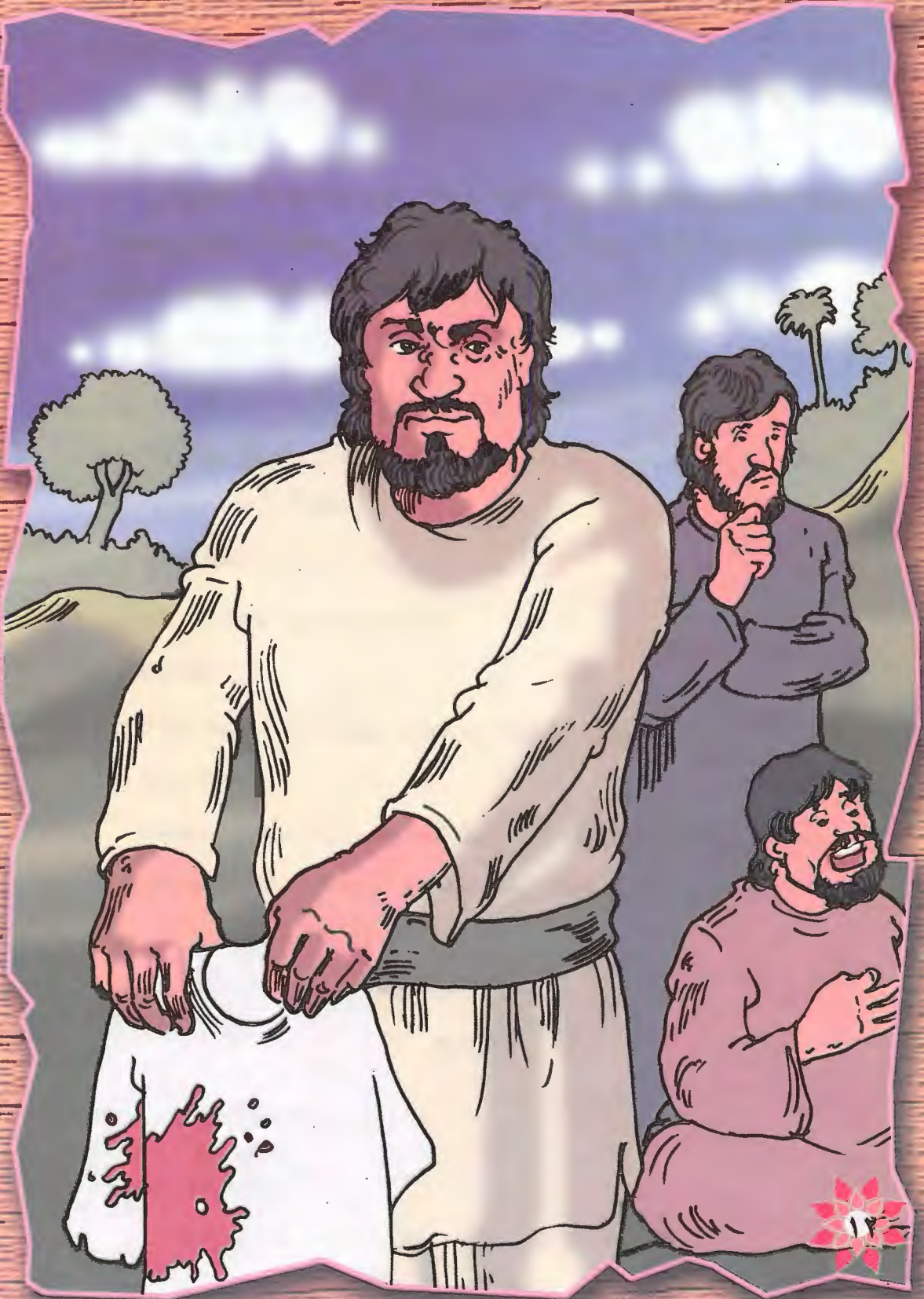
التقطه من الجب أحدُ رجال قافلة تجارة، كانوا يمرُّون من هنا، وباعوه لقافلة كانت متَّجهة إلى مصر، فاشترى يوسف بشمن زهيد^(١) بخس^(٢) وباعوه في مصر.. اشتراه عزيز مصر (وزيرها).

وسيكون لنا مع يوسف لقاء في مصر.

(١) زهيد: قليل رخيص.

(٢) بخس: أقل من قيمته.





كان من الطبيعي وقد علم الأخفاد والجد مكان الحب الذي ألقى فيه
يوسف، ألا يكملوا الطريق إلى نابلس، فعادوا إلى القدس، ومنها عادوا إلى
القاهرة، في انتظار رحلة جديدة، وما زالوا في شوق إلى مزيد من معرفة قصة
يوسف.



و بيه
موقع الجب
الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly faded and difficult to read, appearing to be bleed-through from the reverse side of the paper.



أهداف السلسلة

- ١- تعريف الطفل بالأماكن التي ذُكرت في القرآن الكريم : مكانها، قصتها، أبطالها .
 - ٢- تزويد الطفل بمعلومات تاريخية، وجغرافية، ودينية، وعلمية.
 - ٣- تزويد الطفل بثروة لغوية من مفردات، وجمل أدبية .
 - ٤- توسيع خيال الطفل ومداركه العقلية، وتنمية الذكاء، والفهم والاستنتاج، والملاحظة، والتصور، والتخيل، وكلها مهمة في حياته العلمية والعملية.
- والسلسلة تحتوى على عشرين قصة هي :

- | | |
|---|-------------------|
| ١- الجُودى | ٢- الأحقاف |
| ٣- الحجر | ٤- أم القرى (مكة) |
| ٥- الكعبة المشرفة والصفاء والمروة | ٦- الجُبُّ |
| ٧- منرُ | ٨- الأيكة |
| ٩- الرُّسُ | ١٠- اليمُّ |
| ١١- المدينة التي قُتل فيها موسى، المصرى | ١٢- ماء مدين |
| ١٣- الوادى المقدس طوى | ١٤- بحر سؤف |
| ١٥- جبل موسى عليه السلام | ١٦- نهر طالوت |
| ١٧- سرى ونخلة مريم عليه السلام | ١٨- الكهف والرقيم |
| ١٩- المسجد الأقصى | ٢٠- غار ثور |

نسأل الله أن يفتح به أبناء أمتنا الإسلامية ،،
وهو الهادى ، والموفق إلى صراطه المستقيم ،،،

الناشر

دار التوزيع والنشر الإسلامية

٢٥١ ش بورسعيد ت: ٣٩٠٠٥٧٢ فاكس: ٣٩٣١٤٧٥

email:info@eldaawa.com www.eldaawa.com

